

ESCUELA DE ARTE - curso 02: El espacio en el arte

Octubre 21 al 24 y 28 al 30 de 2015.

Miércoles, jueves y viernes de 6.00 a 9.00 p.m. 1 sábado de 9.00 a.m. a 1.00 p.m.

Curso de 20 horas (6 sesiones de 3 horas c/u + 2 visitas a espacios).

Valor: \$1.100.000

Ciudad: Cali

Lugar: Museo La Tertulia, Avenida Colombia No. 5-105 Oeste

Cierre de inscripciones: octubre 14 de 2015 - Cupos limitados

Este curso se aproxima a los distintos contextos culturales en los cuales el arte se inscribe, partiendo de la noción de campo artístico y centrándose en los procesos de apropiación que han sustentado la actividad creativa. Se revisarán los espacios físicos en los cuales circula el arte para analizar sus fundamentos e historia. También se explorará a fondo el enlace entre el arte y el espacio arquitectónico, en las diferentes prácticas que caracterizan el género de la instalación y por último se revisará la práctica de la exhibición y algunos de los fundamentos de la curaduría.

En alianza con:



PROGRAMA

- Sesión 1:** LOS ESPACIOS ARTÍSTICOS Revisión de la génesis del museo en términos de proyecto cultural y arquitectónico, así como de las diferentes prácticas a las que ha dado origen, considerando sus procesos de transformación dentro del campo del arte contemporáneo
- Sesión 2:** LA PRÁCTICA DE LA APROPIACIÓN Seguimiento a los procesos que involucraron la apropiación como método creativo a lo largo del último siglo en diferentes contextos. Serán considerados entre otros los principios relacionados con el bricolages, así como los procedimientos del collage, el repintado, el ensamblaje y las formas de ready-made entre otros.
- Sesión 3:** EL CAMPO ARTÍSTICO Análisis de los procesos y actividades que estructuran el ámbito del arte en el paso de la modernidad hacia el escenario contemporáneo en relación con las dimensiones que determinan su relación con otros campos. Se revisarán los vínculos entre los procesos de creación, formación, investigación, circulación y apropiación.
- Sesión 4:** VISITAS A EXPOSICIONES
- Sesión 5:** LA PRÁCTICA DE LA INSTALACIÓN EN EL CONTEXTO NOR-ATLÁNTICO Aproximación a las prácticas de instalación surgidas a lo largo del siglo XX, considerando tanto los ejemplos surgidos durante las vanguardias históricas así como en las neovanguardias (minimalismo, postminimalismo, arte povera, land art y nueva escultura británica, entre otras)

CURSOS OBRA SEMANA PARA EXPERTOS Y NO EXPERTOS

Si le gusta aprender, conversar, compartir y ampliar sus conocimientos en temas culturales, ¡no se los puede perder!

Sesión 6: LOS PROCESOS CURATORIALES Breve historia de los procesos curatoriales y caracterización de las prácticas de exhibición y circulación pública del arte durante la segunda mitad del siglo XX

Sesión 7: LOS FORMATOS EXPOSITIVOS EN AMÉRICA LATINA Estudios de caso en torno a proyectos expositivos realizados en América Latina durante los últimos 30 años

Nota: Si por algún motivo se diera un cambio en el orden de las sesiones o un cambio de profesor, sería informado con anticipación a los asistentes. Obra Semana garantiza la continuidad del curso y la calidad de los docentes en reemplazo.

Mayor información en obra@semana.com