

## ESCUELA DE ARTE - curso 01: La imagen en el arte

Septiembre 16 al 19 y 23 al 25 de 2015

Miércoles, jueves y viernes de 6.00 a 9.00 p.m. 1 sábado de 9.00 a.m. a 1.00 p.m.

Curso de 20 horas (6 sesiones de 3 horas c/u + 2 visitas a espacios).

Valor: \$1.100.000

Ciudad: Medellín

Lugar: Museo de Arte Moderno de Medellín, Ciudad Del Río Carrera 44 N° 19A-100

Cierre de inscripciones: miércoles 9 de septiembre - Cupos limitados

Este curso se aproxima a los distintos contextos culturales en los cuales el arte se inscribe, partiendo de la noción de campo artístico y centrándose en los procesos de apropiación que han sustentado la actividad creativa. Se revisarán los espacios físicos en los cuales circula el arte para analizar sus fundamentos e historia. También se explorará a fondo el enlace entre el arte y el espacio arquitectónico, en las diferentes prácticas que caracterizan el género de la instalación y por último se revisará la práctica de la exhibición y algunos de los fundamentos de la curaduría.

En alianza con:



### PROGRAMA

- Sesión 1:** LA FOTOGRAFÍA COMO PRÁCTICA ARTÍSTICA Revisión de las concepciones que han delimitado el uso de la fotografía en el arte moderno y contemporáneo en Europa y Norteamérica.
- Sesión 2:** LA FOTOGRAFÍA COMO PRÁCTICA ARTÍSTICA Revisión de las concepciones que han delimitado el uso de la fotografía en el arte moderno y contemporáneo en América Latina.
- Sesión 3:** LA PRÁCTICA DE LA PINTURA Revisión del uso de la noción de profundidad en el arte posterior a la segunda posguerra e indagación en la superficie como problema pictórico en el arte contemporáneo.
- Sesión 4:** VISITAS A EXPOSICIONES
- Sesión 5:** EL ARTE DEL VIDEO: La práctica del video en el arte contemporáneo en Europa y Norteamérica
- Sesión 6:** EL ARTE DEL VIDEO: La práctica del video en el arte contemporáneo en América Latina
- Sesión 7:** LA PRÁCTICA DE LA ESCULTURA Modalidades de comprensión de la ilusión en la escultura en el arte moderno tardío y contemporáneo y análisis de las

**Nota:** Los cambios en el orden de las sesiones o en los docentes, serán informados con anticipación a los asistentes. Obra Semana garantiza la continuidad del curso y la calidad de los docentes en reemplazo.

Mayor información en [obra@semana.com](mailto:obra@semana.com)